



DIRECTORATE OF DISTANCE & ONLINE EDUCATION (DD&OE)

UNIVERSITY OF JAMMU-180006

www.distanceeducationju.in

JAMMU

INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENTS

PG HINDI SEMESTER – 3rd, SESSION 2021-23

NO. '004-OE/PhHindi'/427
Dt. 03/04/2023

आवश्यक दिशा- निर्देश :-

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का उपयोग करें। जब एक असाइनमेंट खत्म हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से शुरू करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट नं., कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क नं., ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 10-4-2023 से 20-04-2023 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ शिक्षा निदेशालय के पी.जी. हिंदी अनुभाग (**Hindi section**) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट :- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

COURSE CODE: HIN-301

TITLE: BHASHA SHASTRA

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार पर प्रकाश डालें।

अथवा

वाक् अवयवों का परिचय दीजिए।

ASSIGNMENT: 2

स्वनिम की परिभाषा देते हुए इसके स्वरूप एवं भेद पर प्रकाश डालिए।

अथवा

व्याकरणिक कोटियों का परिचय दीजिए।

COURSE CODE: HIN-302

TITLE: KATHETAR GADYA SHASTRA

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

हिन्दी में रेखाचित्र परम्परा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

‘प्रेमचन्द घर में’ की अन्तर्वस्तु पर विचार कीजिए।

ASSIGNMENT: 2

जीवनी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

अथवा

‘मौत की घाटी’ की समीक्षा कीजिए।

COURSE CODE: HIN-303

TITLE: HINDI NIBANDH

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

शुक्ल के निबन्धों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हज़ारी प्रसाद द्विवेदी के निबन्धों की भाषा शैली पर विचार कीजिए।

ASSIGNMENT: 2

निबन्ध के विकास में कुबेरनाथ के स्थान पर प्रकाश डालिए।

अथवा

कुबेरनाथ राय के निबन्धों की भाषा शैली पर विचार कीजिए।

COURSE CODE: HIN-304

TITLE: JANSANCHAR

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

जनसंचार की परिभाषा देते हुए विभिन्न जनसंचार माध्यमों का परिचय दीजिए।

अथवा

रेडियों और टी.वी. सिनेमा के लिए रूपान्तरण की प्रक्रिया में अन्तर बताइए।

ASSIGNMENT: 2

हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल पर प्रकाश डालिए।

अथवा

टी.वी. नाटक और धारावाहिक दृश्य श्रव्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति पर विचार कीजिए।

COURSE CODE: HIN-305

TITLE: UPNYASKAR PREMCHAND

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

हिन्दी उपन्यास के विकास में प्रेमचन्द का स्थान निर्धारित कीजिए।

अथवा

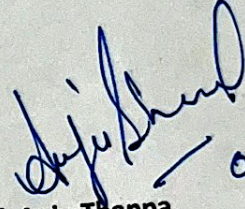
सेवासदन की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

ASSIGNMENT: 2

निर्मला उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

गोदान कृषक जीवन का महाकाव्य है! आप इस तथ्य से कहाँ तक सहमत हैं ?



Prof. Anju Thappa

03.4.23

Co- Ordinator, PG Hindi

Directorate of Distance Education

University of Jammu, Jammu