



DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION

UNIVERSITY OF JAMMU

JAMMU

INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENTS

PG HINDI SEMESTER – IV, SESSION 2021-22

आवश्यक दिशा-निर्देश :-

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का उपयोग करें। जब एक असाइनमेंट खत्म हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से शुरू करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट नं०, कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क नं०, ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 21-11-22 से 28-11-2022 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ शिक्षा निदेशालय के पी.जी. हिंदी अनुभाग (**Hindi section**) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट :- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

COURSE CODE: HIN-401
TITLE: CHAYAVADI KAVYA
Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

महादेवी वर्मा की गीति विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला के प्रकृति-चित्रण का विश्लेषण करें।

ASSIGNMENT: 2

सुमित्रानन्दन पन्त के काव्य शिल्प का मूल्यांकन करें

अथवा

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला की दार्शनिकता पर प्रकाश डालिए।

COURSE CODE: HIN-402
TITLE: KATHAKAR YASHPAUL
Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

'झूठा सच' उपन्यास में व्यक्त भारत विभाजन की त्रासदी का विश्लेषण करें।

अथवा

कहानीकार के रूप में यशपाल का परिचय दीजिए।

ASSIGNMENT: 2

'दिव्या' उपन्यास की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'आदमी का बच्चा' कहानी का समीक्षात्मक अध्ययन करें।

COURSE CODE: HIN-403

TITLE: BHARTIYA SAHITYA

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

'जंगल के दावेदार' उपन्यास में व्यक्त सामाजिक चेतना का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए ।

अथवा

'चेम्मीन' उपन्यास में अभिव्यक्त मिथ एवं भाषा पर प्रकाश डालिए ।

ASSIGNMENT: 2

'गाइड' उपन्यास के शिल्प विधान की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

'तकपी शिवशंकर पिल्लै' के कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए मलयालम साहित्य में तकपी की देन को स्पष्ट करें ।

COURSE CODE: HIN-404

TITLE: LAMBI KAVITA

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

'लम्बी कविता' की तात्विक विवेचना कीजिए ।

अथवा

'लम्बी कविता' काव्य की अन्य विधाओं से किस प्रकार अलग है, स्पष्ट करें ।

ASSIGNMENT: 2

'राम की शक्ति पूजा' कविता के केन्द्रीय विषय और शिल्प पर रोशनी डालें ।

अथवा

लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर 'हरिजन-गाथा' कविता की समीक्षा कीजिए ।

COURSE CODE: HIN-405

TITLE: LOK SAHITYA

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

'लोक कथा' की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताओं पर चर्चा करें।

अथवा

'लोक गाथा' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

ASSIGNMENT: 2

डोगरी लोकगीतों में अभिव्यक्त प्रकृति चित्रण की विवेचना कीजिए।

अथवा

डोगरी लोकगीतों में संस्कृति के किन्नर रूपों का चित्रण हुआ है? सोदाहरण उत्तर दीजिए।



Prof. Anju Thappa

Co-Ordinator, PG Hindi

Directorate of Distance Education

University of Jammu, Jammu

16.11.22