

DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
UNIVERSITY OF JAMMU
JAMMU

INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENTS
PG HINDI SEMESTER 3rd, SESSION 2021-22

No. DDE/PG/HIN/120
Date:- 24/06/22

आवश्यक दिशा - निर्देश :-

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का उपयोग करें। जब एक असाइनमेंट खत्म हो जाए तो पेज छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पेज से शुरू करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट न०, कोर्स कोड, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क न०, ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 04-7-2022 से 13-7-2022 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात फाइल्स स्वीकार नहीं की जाएँगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ शिक्षा निदेशालय के पी.जी. हिंदी अनुभाग (Hindi section) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट :- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जायगी।

COURSE CODE: HIN-301

TITLE: BHASHA SHASTRA

Max. Marks: 20 (10X2)

ASSIGNMENT: 1

➤ भाषा की परिभाषा स्पष्ट करते हुए उसके अभिलक्षणों पर सविस्तार चर्चा करें।

अथवा

➤ व्यंजन की परिभाषा तथा वर्गीकरण को स्पष्ट करें।

ASSIGNMENT: 2

- स्वनिम की परिभाषा एवं स्वरूप को स्पष्ट करते हुए स्वनिम और संस्वन में अंतर स्पष्ट करें।

अथवा

- मर्षिम की परिभाषा देते हुए व्याकरणिक कोटियों के परिचय को सविस्तार स्पष्ट करें।

COURSE CODE: HIN-302

TITLE: KATHETAR GADYA SAHITYA

Max. Marks: 20 (10X2)

ASSIGNMENT: 1

- हिन्दी में रेखाचित्र के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालें।

अथवा

- जीवनी के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए जीवनी साहित्य की परम्परा एवं विकास पर सविस्तार चर्चा करें।

ASSIGNMENT: 2

- 'प्रेमचन्द घर में' जीवनी की अन्तर्वस्तु पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालें।

अथवा

- हिन्दी में यात्रा वृत्तांत की परम्परा का सविस्तार विवेचन करें।

COURSE CODE: HIN- 303

TITLE: HINDI NIBANDH

Max. Marks: 20 (10X2)

ASSIGNMENT: 1

- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंधों की भाषा शैली पर सविस्तार प्रकाश डालिए।

अथवा

- हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंधों में व्यक्त भारतीय संस्कृति पर चर्चा करें।

ASSIGNMENT: 2

- हज़ारी प्रसाद द्विवेदी के निबन्धों की भाषा शैली पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालें।
अथवा
- कुबेरनाथ राय के निबन्धों की विशेषताओं पर सविस्तार प्रकाश डालें।

COURSE CODE: HIN-304

TITLE: JANSANCHAR

Max. Marks: 20 (10X2)

ASSIGNMENT: 1

- जनसंचार के अर्थ एवं स्वरूप को स्पष्ट करते हुए विभिन्न जनसंचार माध्यमों का परिचय दें।
अथवा
- श्रव्य माध्यम के अर्थ एवं स्वरूप को स्पष्ट करते हुए भाषा की प्रकृति पर विचार करें।

ASSIGNMENT: 2

- दृश्य श्रव्य माध्यम के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके अन्तर्गत भाषा की प्रकृति का विश्लेषण कीजिए
अथवा
- इंटरनेट का सामान्य परिचय देते हुए हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल की चर्चा करें।

COURSE CODE: HIN- 305

TITLE: UPNYASKAR PREMCHAND

Max. Marks: 20 (10X2)

ASSIGNMENT: 1

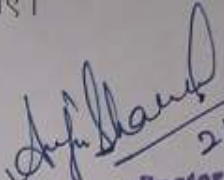
- हिन्दी उपन्यास के विकास में प्रेमचन्द का स्थान निर्धारित करें।
अथवा
- 'सेवासदन' उपन्यास की प्रमुख समस्याओं का विश्लेषण कीजिए।

ASSIGNMENT: 2

- 'निर्मला' उपन्यास में नारी के विविध रूपों का चित्रण करें।

अथवा

- 'गोदान' कृषक जीवन का महाकाव्य है स्पष्ट कीजिए।


24.6.22
Coordinator
Directorate of Distance Education
University of Jammu,
Coordinator PG Hindi, DDE
JAMMU - 180004