

**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
**UNIVERSITY OF JAMMU**  
**JAMMU**  
**INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENT QUESTIONS**  
**PG HINDI SEMESTER - IST, SESSION 2020-21**

**INSTRUCTIONS**

- 1) Attempt two Assignments in each Course. The word limit of each assignment should be in 500-600 words.
- 2) Use one-line sheets for writing Assignments. Leave the page when the one assignment is over and start the next assignment from a *Fresh Page*.
- 3) You should not send printed material. All assignments should be handwritten.
- 4) Use Separate assignment file for each course and tag them properly. Ensure that you place assignments in correct file. Your assignments will not be evaluated if you interchange assignments and files.
- 5) Re-evaluation of assignments are not allowed.
- 6) You are advised to write the following particulars on the front side of the each file cover.

Name: \_\_\_\_\_

Enrolment No.: \_\_\_\_\_

Semester: \_\_\_\_\_

Email ID \_\_\_\_\_

Personal WhatsApp Contact Number \_\_\_\_\_

**Note:** Assignments will be accepted with effect from 5th April to 15<sup>th</sup> April, 2021 from 11:00 am to 4.30 pm in PG Hindi section. The candidates who fails to submit their assignments shall not be eligible to appear in the final examination .

COURSE CODE : HIN-101

TITLE: Hindi Bhasha Ka Parichey

MAX. MARKS: 20 (10+10=20)

ASSIGNMENT -1

प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालें ।

अथवा

आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं के वर्गीकरण को स्पष्ट करते हुए सिन्धी, लहंदा और पंजाबी भाषा की विशेषताएँ लिखिए ।

ASSIGNMENT -2

देवनागरी लिपि की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

अथवा

देवनागरी लिपि की वर्णमाला में मानकीकरण के विभिन्न पक्षों पर विचार करें ।

COURSE CODE : HIN- 102

TITLE : Hindi Sahitya Ka Itihas

MAX. MARKS: 20 (10+10=20)

ASSIGNMENT -1

आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

जानमार्गी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।

ASSIGNMENT -2

रीतिकाल के नामकरण पर विचार करें ।

अथवा

जीवनी साहित्य के उद्भव एवं विकास पर चर्चा कीजिए ।

COURSE CODE : HIN- 103

TITLE : Aadi Evam Bhakti Kavya

MAX. MARKS: 20 (10+10=20)

ASSIGNMENT -1

रासी शब्द की व्युत्पत्ति पर प्रकाश डालते हुए रासी काव्य परम्परा को स्पष्ट करें।

अथवा

संत काव्य परम्परा में कबीर का स्थान निर्धारित कीजिए।

ASSIGNMENT -2

विद्यापति की लोकधेनू पर विचार व्यक्त कीजिए।

अथवा

तुलसीदास के समन्वयवाद पर चर्चा करें।

COURSE CODE : HIN- 104

TITLE : Reeti Evam Adhunik Kavya

MAX. MARKS: 20 (10+10=20)

ASSIGNMENT -1

घनानन्द की काव्य कला पर प्रकाश डालिए।

अथवा

महाकाव्य के परिप्रेक्ष्य में कामायनी का मूल्यांकन कीजिए।

ASSIGNMENT -2

अज्ञेय के काव्य में व्यक्त संवेदना एवं शिल्प पर चर्चा कीजिए।

अथवा

मुक्तिबोध की काव्यदृष्टि पर प्रकाश डालिए।

*Anju Thappa*  
26/03/2021

Dr. Anju Thappa

Co-ordinator P.G Hindi

Directorate of Distance Education

University of Jammu