



DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION  
UNIVERSITY OF JAMMU  
JAMMU

INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENTS  
PG HINDI SEMESTER – 2<sup>nd</sup>, SESSION 2021-22

आवश्यक दिशा- निर्देश :-

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का उपयोग करें। जब एक असाइनमेंट खत्म हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से शुरू करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट नं., कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क नं., ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 17-10-2022 से 31-10-2022 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ शिक्षा निदेशालय के पी.जी. हिंदी अनुभाग ( **Hindi section**) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट :- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

COURSE CODE: HIN-201

TITLE: BHARTIYA EVAM PASCHATYA KAVYA SHASTRA

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

काव्य के स्वरूप का परिचय देते हुए काव्य के विभिन्न रूपों का परिचय दीजिए।

अथवा

रीति विषयक विभिन्न आचार्य एवं उनकी स्थापनाओं पर प्रकाश डालें।

ASSIGNMENT: 2

प्लेटो के अनुकरण एवं प्रेरणा सिद्धांत का विश्लेषण करें।

अथवा

अस्तित्ववाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके प्रमुख सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए।

COURSE CODE: HIN-202

TITLE: HINDI UPNAYAS

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

'मैला आंचल' उपन्यास में व्यक्त लोक-संस्कृति को स्पष्ट करें।

अथवा

'त्यागपत्र' उपन्यास में चित्रित समस्याओं का विश्लेषण करें।

ASSIGNMENT: 2

स्त्री विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'ग्लोबल गाँव के देवता' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'नाला सोपारा' उपन्यास के कथ्य एवं शिल्प का विवेचन कीजिए।

COURSE CODE: HIN-203

TITLE: HINDI KAHANI

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

'कफन' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट करें।

अथवा

भीष्म साहनी एक चिन्तनपरक कहानीकार हैं। सिद्ध कीजिए।

ASSIGNMENT: 2

महिला कहानीकारों में कृष्णा सोबती का स्थान निर्धारित करें।

अथवा

पाठ्यक्रम में निर्धारित संजीव की कहानियों का शिल्पगत विवेचन कीजिए।

COURSE CODE: HIN-204

TITLE: HINDI NATAK AUR RANG MANCH

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT:1

'चन्द्रगुप्त' नाटक की रंगमंचीयता पर प्रकाश डालिए।

अथवा


'आधे- अधूरे' नाटक में चित्रित आधुनिक मध्यवर्गीय जीवन को स्पष्ट करें।

ASSIGNMENT:2

'एक और द्रोणाचार्य' नाटक की मिथकीय चेतना पर चर्चा करें।

अथवा

'तांबे के कीड़े' नाटक की प्रतीक योजना पर प्रकाश डालिए।

  
28.9.2022  
Prof. Anju Thappa

Co- Ordinator, PG Hindi

Directorate of Distance Education

University of Jammu, Jammu