

**Course Code: HIN-401**  
**Credits: 5**  
**Duration of Examination: 3 Hrs.**

**Title: chayavadi kavya**  
**Maximum Marks: 100**  
**a) Internal= 20**  
**b) External = 80**

**Syllabus for the Examination to be held in May 2020, 2021 & 2022**

**पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकें :**

1 सन्धिनी : महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली।

- छाया की आँख मिचौनी
- भ्रूण्यता में निद्रा की बन
- दिया क्यों जीवन का वरदान
- तुम हो विधु के बिम्ब और मैं –
- मैं नीर भरी दुःख की बदली
- बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी –

2 राग विराग : सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला।

- जागो फिर एक बार – 1
- जागो फिर एक बार – 2
- बादल राग –1
- सरोज समृति
- वह तोड़ती पत्थर

3 रश्मिबंध : सुमित्रानंद पंत, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

- मौन निमंत्रण
- एक तारा
- नौका विहार
- ताज
- हिमांद्रि

**पाठ्यक्रम का विवरण :**

**इकाई – 1**

- महादेवी वर्मा की विरहानुभूति।
- महादेवी वर्मा की गीति विशेषताएँ।
- महादेवी वर्मा की रहस्य-भावना।
- महादेवी वर्मा की काव्य-कला।

## इकाई – 2

- छायावाद काव्यधारा में निराला का स्थान।
- निराला का प्रकृति चित्रण।
- दा अनिकता।
- काव्य–कला।

## इकाई – 3

- छायावादी काव्य धारा में पंत का स्थान।
- पंत का प्रकृति चित्रण।
- पंत की दा अनिकता।
- पंत काव्य–कला।

### प्रश्नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा :

तीनों निर्धारित पुस्तकों में से एक एक भात प्रति त विकल्प सहित एक एक व्याख्या पूछना  
अनिवार्य रहेगा  $- 7 \times 3 = 21$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति त विकल्प सहित एक एक दीर्घ उत्तरापेक्षी  $- 10 \times 3 = 30$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति त विकल्प सहित एक एक लघु उत्तरापेक्षी  $- 5 \times 3 = 15$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति त विकल्प सहित एक एक अति लघु उत्तरापेक्षी  $- 3 \times 3 = 9$

विकल्प रहित पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न  $- 1 \times 5 = 5$

**Course Code: HIN-402**  
**Credits: 5**  
**Duration of Examination: 3 Hrs.**

**Title: Kathakar yashpaul**  
**Maximum Marks: 100**  
**a) Internal = 20**  
**b) External = 80**

### **Syllabus for the Examination to be held in May 2020, 2021 & 2022**

#### **पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकें**

- 1 उपन्यास :
  - झूठा सच ( भाग एक )
  - दिव्या
- 2 कहानियाँ :
  - परदा,
  - करवा का व्रत,
  - दुख का अधिकार,
  - आदमी का बच्चा।

#### **पाठ्यक्रम का विवरण**

##### **इकाई – 1**

- य तपाल का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
- भारत विभाजन की त्रासदी और झूठा सच।
- 'झूठा सच' में नारी चित्रण।
- प्रमुख पात्र।

##### **इकाई – 2**

- 'दिव्या' उपन्यास का कथानक।
- 'दिव्या' उपन्यास में ऐतिहासिकता।
- 'दिव्या' उपन्यास में नारी।
- प्रमुख पात्र।

##### **इकाई – 3**

- कहानीकार य तपाल।
- य तपाल की कहानियों की मूल संवेदना।
- पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों का समीक्षात्मक अध्ययन।
- प्रमुख पात्र।

प्र नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा :

तीनों निर्धारित पुस्तकों में से एक एक भात प्रति त विकल्प सहित एक एक व्याख्या पूछना  
अनिवार्य रहेगा  $- 7 \times 3 = 21$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति त विकल्प सहित एक एक दीर्घ उत्तरापेक्षी  $-10 \times 3 = 30$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति त विकल्प सहित एक एक लघु उत्तरापेक्षी  $- 5 \times 3 = 15$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति त विकल्प सहित एक एक अति लघु उत्तरापेक्षी  $- 3 \times 3 = 9$

विकल्प रहित पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित पाँच वस्तुनिष्ठ प्र न  $- 1 \times 5 = 5$

**Course Code: HIN 403**  
**Credits: 5**  
**Duration of Examination: 3 Hrs.**

**Title: Bhartiya sahitya**  
**Maximum Marks: 100**  
**a) Internal = 20**  
**b) External = 80**

**Syllabus for the Examination to be held in May 2020, 2021 & 2022**

**पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकें**

- 1 जंगल के दावेदार : महा वेता देवी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 2 चेम्मीन : तकिष िव शंकर पिल्लै, साहित्य अकादमी, दिल्ली ('मछुआरे'— अनुवादक भारती विद्यार्थी)
- 3 गाइड : आर.के.नारायण, राजपाल एण्ड सन्ज़, दिल्ली।

**पाठ्यक्रम का विवरण**

**इकाई – 1**

- महा वेता देवी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
- 'जंगल के दावेदार' उपन्यास का कथानक।
- 'जंगल के दावेदार' उपन्यास में सामाजिक चेतना।
- 'जंगल के दावेदार' के प्रमुख पात्र।

**इकाई – 2**

- तकिष िवशंकर पिल्लै का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
- 'चेम्मीन' उपन्यास का परिवेशगत अध्ययन।
- 'चेम्मीन' में अभिव्यक्त मिथ एवं भाषा।
- प्रमुख चरित्र।

**इकाई – 3**

- भारतीयता की अवधारणा और गाइड।
- 'गाइड' उपन्यास का वस्तु विधान।
- 'गाइड' उपन्यास की सोद्देश्यता।
- 'गाइड' उपन्यास का िल्प विधान।

प्र नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा :

तीनों निर्धारित पुस्तकों में से एक एक भात प्रति त विकल्प सहित एक एक व्याख्या पूछना  
अनिवार्य रहेगा  $- 7 \times 3 = 21$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति त विकल्प सहित एक एक दीर्घ उत्तरापेक्षी  $-10 \times 3 = 30$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति त विकल्प सहित एक एक लघु उत्तरापेक्षी  $- 5 \times 3 = 15$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति त विकल्प सहित एक एक अति लघु उत्तरापेक्षी  $- 3 \times 3 = 9$

विकल्प रहित पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित पाँच वस्तुनिष्ठ प्र न  $- 1 \times 5 = 5$

**Course Code: HIN 404**  
**Credits: 5**  
**Duration of Examination: 3 Hrs.**

**Titles: Lambi Kavita**  
**Maximum Marks: 100**  
**a) Internal = 20**  
**b) External = 80**

**Syllabus for the Examination to be held in May 2020, 2021 & 2022**

पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकें –

- 1 राम की भाक्ति पूजा, (राग– विराग ) लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 2 अंधेरे में : मुक्तिबोध (चाँद का मुँह टेढ़ा है, काव्य संग्रह), राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- 3 हरिजन–गाथा : नागार्जुन (खिचड़ी विप्लव देखा हमने, काव्य संग्रह), संभावना प्रकाशन, हापुड़।
- 4 टुंडे आदमी का बयान : बसन्तकुमार परिहार (कैनवास पर फैलते रंग, काव्य संग्रह), आकार प्रकाशन, अहमदाबाद।
- 5 ब्रूनो की बेटियाँ : आलोकधन्वा (दुनिया रोज़ बनती है, काव्य संग्रह), राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

पाठ्यक्रम का विवरण

**इकाई – 1**

- लम्बी कविता की पृष्ठभूमि।
- लम्बी कविता : अर्थ, परिभाषा, तत्व।
- लम्बी कविता और काव्य की अन्य विधाएँ।
- लम्बी कविता का ऐतिहासिक विकास।

**इकाई – 2**

- 'राम की भाक्ति पूजा' का केन्द्रीय विषय और िल्प।
- 'अंधेरे में' का केन्द्रीय विषय और िल्प।
- 'हरिजन–गाथा' का केन्द्रीय विषय और िल्प।
- 'टुंडे आदमी का बयान' का केन्द्रीय विषय और िल्प।
- 'ब्रूनो की बेटियाँ' का केन्द्रीय विषय और िल्प।

**इकाई – 3**

- लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर 'राम की भाक्ति पूजा' की समीक्षा।
- लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर 'अंधेरे में' की समीक्षा।
- लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर 'टुंडे आदमी का बयान' की समीक्षा।
- लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर 'हरिजन–गाथा' की समीक्षा।
- लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर 'ब्रूनो की बेटियाँ' की समीक्षा।

➤ प्र नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा :

निर्धारित लम्बी कविताओं से भात प्रति त विकल्प के साथ 3 व्याख्या पूछी जाएँगी  $7 \times 3 = 21$

प्रत्येक इकाई से भात-प्रति त विकल्प सहित एक एक दीर्घ उत्तरापेक्षी  $- 10 \times 3 = 30$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति त विकल्प सहित एक एक लघु उत्तरापेक्षी  $- 5 \times 3 = 15$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति त विकल्प सहित एक एक अति लघु उत्तरापेक्षी  $- 3 \times 3 = 9$

विकल्प रहित पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित पाँच वस्तुनिष्ठ प्र न  $- 1 \times 5 = 5$



**Course Code: HIN-405**

**Credits: 4**

**Duration of Examination: 3 Hrs.**

**Title: Lok Sahitya**

**Maximum Marks: 100**

**a) Internal = 20**

**b) External = 80**

**Syllabus for the Examination to be held in May 2020, 2021 & 2022  
( Only for Distance Learners and Offsite Campuses )**

**पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकें –**

– 'गीत- धरा अम्बर के', सम्पादक- डॉ. ओम प्रकाश गुप्त ।

**इकाई – 1**

– पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तक की सप्रसंग व्याख्या।

**इकाई – 2**

- लोक साहित्य की परिभाषा, क्षेत्र तथा विशेषताएँ।
- लोक कथा की परिभाषा, विशेषताएँ तथा लोक कथा में कथा- अभिप्रायों की स्थिति।
- लोकगीत की परिभाषाएँ, विशेषताएँ, लोकगीतों के विषयगत एवं संरचनागत प्रकार।
- मंत्र, लोकमानस, लोकोक्ति, लोकनाट्य डोगरी लोकसाहित्य के सन्दर्भ में।

**इकाई – 3**

- लोकगाथा, परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएँ।
- लिखित साहित्य और लोकसाहित्य।
- लोक साहित्य और लोक संस्कृति का अंतरावलोकन।
- हिन्दी साहित्य के अध्ययन में लोक साहित्य का महत्त्व।

**इकाई – 4**

- डोगरी लोकगीतों में श्रृंगार चित्रण।
- डोगरी लोकगीतों में प्रकृति चित्रण।
- डोगरी लोकगीतों में सामाजिक जीवन का चित्रण।
- डोगरी लोकगीतों में संस्कृति का चित्रण।

प्र नपत्र का प्रारूप इस प्रकार होगा :

निर्धारित पुस्तक से चार व्याख्या पूछी जायेगी और उनमें से कोई दो करनी होगी— $8 \times 2 = 16$

प्रत्येक इकाई से भात—प्रति ात विकल्प सहित तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी —  $11 \times 3 = 33$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति ात विकल्प सहित तीन लघु उत्तरापेक्षी —  $6 \times 3 = 18$

प्रत्येक इकाई से भात प्रति ात विकल्प सहित तीन अति दीर्घ उत्तरापेक्षी —  $3 \times 3 = 9$

विकल्प रहित पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ प्र न —  $1 \times 4 = 4$