

**Minutes of the meeting of Board of Study held on 16/4/2015 in the
P.G.D. of Hindi under the Chairmanship of Prof. Neelam Saraf**

1. पहले सेमिस्टर की पुस्तक 'काव्य-तारा' के अन्त में दिये गये अभ्यास प्रश्नों में से ही परीक्षा में प्रश्न पूछे जायेंगे।

पहले सेमिस्टर की परीक्षा हेतु examiner/Paper setter को यह सूचना देना ज़रूरी है।

2. बी.ए. के तीसरे, चौथे, पांचवें एवं छठे सेमिस्टर का विस्तृत पाठ्यक्रम तैयार किया गया।

Copy enclosed

बी.ए. के तीसरे सत्र की परीक्षा वर्ष – 2015, 2016 तथा 2017

हेतु विस्तृत पाठ्यक्रम

Course No : HI - 301

विषय : हिन्दी

पेपर : प्रबन्ध काव्य – एक

समय : 3 घंटे

कुल अंक: 100

1. बाह्य परीक्षा : 80

2. आन्तरिक परीक्षा: 20

(i) Class Test - 10

(ii) Two written Assignments of
05 Marks each (Total 10 marks)

निर्धारित पुस्तक

लेखक

प्रकाशक

रश्मि रथी (खण्ड काव्य)

रामधारी सिंह दिनकर

केदारनाथ सिंह, उदयाचल राजेन्द्र
नगर, पटना-4

पाठ्यक्रम का विवरण

1. रश्मि रथी – काव्य रूप/खण्ड काव्य
2. रश्मि रथी में भाग्य और पौरुष-सम्बन्धी विचार
3. रश्मि रथी में युद्ध और धर्म सम्बन्धी चिन्तन
4. रश्मि रथी में वर्तमान जीवन की अभिव्यक्ति
5. 'रश्मि रथी' शीर्षक की सार्थकता
6. प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण
7. कवि दिनकर का साहित्यिक परिचय

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक-विभाजन इस प्रकार होगा –

1. पहला प्रश्न सप्रसंग व्याख्या का होगा। इसमें पाठ्यक्रम में निर्धारित खण्डकाव्य में से दो अवतरण विकल्प के साथ दिए जाएंगे। $7 \times 2 = 14$
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तक से सम्बन्धित शत प्रतिशत विकल्प के साथ तीन दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न विकल्प सहित पूछे जाएंगे। $11 \times 3 = 33$
3. निर्धारित पुस्तक में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। $6 \times 3 = 18$
4. निर्धारित पुस्तक में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। $3 \times 3 = 09$
5. निर्धारित पुस्तक तथा लेखक पर आधारित छः वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इसमें कोई विकल्प नहीं होगा। $1 \times 6 = 06$

आवश्यक नोट – दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में, लघु उत्तरापेक्षी लगभग 250 और अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में देना होगा।

बी.ए. के चौथे सत्र की परीक्षा वर्ष — 2016, 2017 तथा 2018

हेतु विस्तृत पाठ्यक्रम

Course No : HI - 401

विषय : हिन्दी

पेपर : नाटक एवं अन्य गद्य विधाएं

समय : 3 घंटे

कुल अंक: 100

1. बाह्य परीक्षा : 80

ध्रुव स्वामिनी : 50

गद्य फुलवारी : 30

2. आन्तरिक परीक्षा: 20

(i) Class Test - 10

(ii) Two written Assignments of
05 Marks each (Total 10 marks)

निर्धारित पुस्तकें

लेखक

प्रकाशक

1. ध्रुवस्वामिनी

जयशंकर प्रसाद

राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

2. गद्य फुलवारी

राजपाल प्रकाशन

(इस संकलन में संकलित कहानियाँ एवं निबन्ध पाठ्यक्रम में निर्धारित नहीं हैं।)

पाठ्यक्रम का विवरण

1. ध्रुवस्वामिनी

1. ध्रुवस्वामिनी की ऐतिहासिकता
2. स्त्री विमर्श की दृष्टि से ध्रुवस्वामिनी
3. ध्रुवस्वामिनी की मूल समस्या/प्रतिपाद्य/उद्देश्य
4. प्रसाद की नाट्यकला
5. ध्रुवस्वामिनी की रंगमचीयता

2. गद्य फुलवारी

1. हिन्दी रेखाचित्र/संस्मरण/यात्रा वृत्तान्त/एकांकी/व्यंग का परिचय एवं विशेषताएँ
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित गद्य विधाओं पर आलोचनात्मक प्रश्न (उद्देश्य, शीर्षक, पात्र-योजना, नाटकीयता, प्राकृतिक सौंदर्य एवं भाषा शैली)
3. पाठ्यक्रम में निर्धारित गद्य विधाओं के लेखकों का साहित्यिक परिचय

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक-विभाजन इस प्रकार होगा —

1. प्रत्येक पुस्तक में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या शत प्रतिशत विकल्प के साथ पूछी जाएंगी। 7X2=14
2. ध्रुवस्वामिनी में से दो एवं गद्य फुलवारी में से एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न शत प्रतिशत विकल्प के साथ पूछे जायेंगे। 11X3=33

3. ध्रुवस्वामिनी में से दो एवं गद्य फुलवारी में से एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न शत प्रतिशत विकल्प के साथ पूछे जायेंगे। 6X3=18
4. ध्रुवस्वामिनी में से दो एवं गद्य फुलवारी में से एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न शत प्रतिशत विकल्प के साथ पूछे जायेंगे। 3X3=09
5. ध्रुवस्वामिनी एवं गद्य फुलवारी पर आधारित तीन-तीन वस्तुनिष्ठ प्रश्न बिना किसी विकल्प के पूछे जाएंगे। 1X6=06

नोट — दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में, लघु उत्तरापेक्षी का लगभग 250 तथा अति लघु प्रश्न का लगभग 100 शब्दों में होना चाहिए।

संस्तुत पुस्तकें

ध्रुवस्वामिनी

1. दशरथ ओझा, हिन्दी नाटक उद्भव और विकास, राजपाल एण्ड सन्ज
2. जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, हिन्दी परिषद, विश्वविद्यालय, प्रयाग
3. शान्तिस्वरूप गुप्त, प्रसाद के नाटक एवं नाट्य शिल्प
4. गोविन्द चातक, ध्रुवस्वामिनी : विचार और विश्लेषण
5. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, प्रसाद के नाटकों में इतिहास, धर्म, संस्कृति, दर्शन और कला, राधा पब्लिकेशन, नई दिल्ली
6. बच्चन सिंह, हिन्दी नाटक, राधा कृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

निबन्ध एवं अन्य विधाएँ (गद्य फुलवारी)

1. डॉ. गणेश खरे, हिन्दी के प्रमुख निबन्धकार रचना और शिल्प, अभिलाषा प्रकाशन, कानपुर
2. इन्द्रनाथ, निबन्ध और निबन्ध, बंसल एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली
3. डॉ. बाबू राम मेहता, शुक्लोत्तर निबन्धों में संस्कृति, निर्मल पब्लिशिंग
4. शांता कुमारी, हिन्दी के प्रमुख निबन्ध, उमेश प्रकाशन
5. ओंकारनाथ शर्मा, हिन्दी निबन्धों का विकास, अनुसंधान प्रकाशन
6. पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी विधाओं के लिए अलग-अलग आलोचनात्मक पुस्तकें देखिए।

बी.ए. के पांचवें सत्र की परीक्षा वर्ष – 2016, 2017 तथा 2018

हेतु विस्तृत पाठ्यक्रम

Course No : HI - 501

विषय : हिन्दी

पेपर : प्रबन्ध काव्य – दो

समय : 3 घंटे

कुल अंक: 100

1. बाह्य परीक्षा : 80

2. आन्तरिक परीक्षा: 20

(i) Class Test - 10

(ii) Two written Assignments of
05 Marks each (Total 10 marks)

निर्धारित पुस्तक

लेखक

प्रकाशक

शकुन्तलायन

डॉ ओम प्रकाश गुप्त

राजपाल एण्ड सन्ज़, कश्मीरी गेट,
दिल्ली - 110006

पाठ्यक्रम का विवरण

1. शकुन्तलायन का महाकाव्यत्व
2. नामकरण की सार्थकता
3. नारी भावना
4. प्रकृति-चित्रण
5. प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण
6. काव्य-सौन्दर्य

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक-विभाजन इस प्रकार होगा –

1. निर्धारित पुस्तक में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ व्याख्या के लिए दो अवतरण पूछे जाएँगे। $7 \times 2 = 14$
2. निर्धारित विषयों पर आधारित तीन दीर्घ-उत्तरापेक्षी प्रश्न (शत प्रतिशत विकल्प के साथ) पूछे जाएँगे $11 \times 3 = 33$
3. निर्धारित विषयों पर आधारित तीन लघु-उत्तरापेक्षी प्रश्न (शत प्रतिशत विकल्प के साथ) पूछे जाएँगे $6 \times 3 = 18$
4. निर्धारित विषयों पर आधारित तीन अति-लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (शत प्रतिशत विकल्प के साथ) पूछे जाएँगे $3 \times 3 = 09$
5. पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित 6 वस्तुनिष्ठ प्रश्न बिना किसी विकल्प के पूछे जाएँगे। $1 \times 6 = 06$

संस्तुत पुस्तकें

- | लेखक | पुस्तक | प्रकाशक |
|------------------------|-------------------|--|
| 1. डॉ. सुशीला खार | शकुन्तला उपाख्यान | देवनागर प्रकाशक,
चौड़ा रास्ता, जयपुर। |
| 2. डॉ. जयदयाल गोयन्दका | संक्षिप्त महाभारत | गीता प्रेस, गोरखपुर। |

बी.ए. के छठे सत्र की परीक्षा वर्ष – 2017, 2018 तथा 2019

हेतु विस्तृत पाठ्यक्रम

Course No : HI - 601

विषय : हिन्दी

पेपर : कथा साहित्य

समय : 3 घंटे

कुल अंक: 100

1. बाह्य परीक्षा : 80

2. आन्तरिक परीक्षा: 20

(i) Class Test - 10

(ii) Two written Assignments of
05 Marks each (Total 10 marks)

निर्धारित पुस्तकें

पुस्तक	लेखक	प्रकाशक
1. उपन्यास — आपका बंटी	मन्नू भंडारी	राधाकृष्ण प्रकाशन
2. कहानी संग्रह — कहानी एकादशी	दशरथ ओझा	शिक्षा भारती, कश्मीरी गेट, दिल्ली

(पहली सात कहानियाँ ही पाठ्यक्रम में निर्धारित हैं।)

पाठ्यक्रम का विवरण

1. उपन्यास

1. बाल मनोविज्ञान की दृष्टि से आप का बंटी
2. वैवाहिक सम्बन्धों के बदलते मूल्य और आप का बंटी।
3. आप का बंटी की शिल्पगत विशेषताएँ
4. मन्नू भंडारी का साहित्यिक परिचय।

2. कहानी एकादशी

1. हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास
2. निर्धारित कहानियों की तात्विक आलोचना
3. निर्धारित कहानियों के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक-विभाजन इस प्रकार होगा —

1. निर्धारित पुस्तकों में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक व्याख्या पूछी जाएगी।

7X2=14

2. आपका बंटी उपन्यास पर आधारित दो एवं कहानी संग्रह पर आधारित एक दीर्घ

उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) शत प्रतिशत विकल्प के साथ पूछे जाएँगे।

11X3=33

3. आपका बंटी उपन्यास पर आधारित दो एवं कहानी संग्रह पर आधारित एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) शत प्रतिशत विकल्प के साथ पूछे जाएँगे। $6 \times 3 = 18$
4. आपका बंटी उपन्यास पर आधारित दो एवं कहानी संग्रह पर आधारित एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) शत प्रतिशत विकल्प के साथ पूछे जाएँगे। $3 \times 3 = 09$
5. दोनों पुस्तकों पर आधारित तीन-तीन वस्तुनिष्ठ प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएँगे $1 \times 6 = 06$

संस्तुत पुस्तकें

1. डॉ. वंशीधर, डॉ. राजेन्द्र मिश्र : मन्नु भंडारी का श्रेष्ठ सर्जनात्मक साहित्य, नटराज पब्लिशिंग हाउस, हरियाणा
2. नन्दिनी मिश्रा : मन्नु भंडारी का उपन्यास साहित्य
3. डॉ. शशि जेकब : महिला उपन्यासकारों की रचनाओं में वैचारिकता
4. डॉ. सुखबीर सिंह : हिन्दी कहानी : समकालीन परिदृश्य, अभिव्यंजना प्रकाशक, नई दिल्ली
5. डॉ. रघुवरदयाल वाष्णेय : हिन्दी कहानी : बदलते प्रतिमान, पांडुलिपि प्रकाशन, दिल्ली
6. डॉ. कान्ता मेहदीरता : हिन्दी कहानी का मूल्यांकन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली