



CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION  
UNIVERSITY OF JAMMU  
JAMMU

INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENTS  
PG HINDI SEMESTER – II, SESSION 2024-26

आवश्यक दिशा- निर्देश :-

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का उपयोग करें। जब एक असाइनमेंट खत्म हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से शुरू करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट नं., कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क नं., ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 26-05-2025 से 06-06-2025 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केन्द्र के पी.जी. हिंदी अनुभाग ( **Hindi section**) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट :- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा (**External Exam**) में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

**COURSE CODE: HIN-201**  
**TITLE: Paschatya Kavya Shastra**  
**Max. Marks: 20 (10×2)**

**ASSIGNMENT: 1**

अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत पर प्रकाश डालें।

**अथवा**

ड्राइडन की त्रासदी की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

**ASSIGNMENT: 2**

टी.एस. इलियट के परम्परा और निर्वैयक्तिकता सिद्धांत पर चर्चा कीजिए।

**अथवा**

मनोविश्लेषणवाद पर लेख लिखिए।

**COURSE CODE: HIN-202**  
**TITLE: Hindi Sahitya Ka Itihas: Adhunik kaal)**  
**Max. Marks: 20 (10×2)**

**ASSIGNMENT: 1**

आधुनिक काल की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

**अथवा**

द्विवेदीयुगीन काव्य की प्रवृत्तियों को स्पष्ट करें।

**ASSIGNMENT: 2**

प्रयोगवाद की प्रवृत्तियों का सोदाहरण विश्लेषण कीजिए।

**अथवा**

जीवनी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

COURSE CODE: HIN-203

TITLE: Swatantrata Purav Hindi Kavita

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

साकेत के महाकाव्यत्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

सुमित्रानंदन पंत के काव्य-शिल्प की समीक्षा करें।

ASSIGNMENT: 2

कामायनी के इतिहास और कल्पना पर चर्चा कीजिए।

अथवा

महादेवी वर्मा की विरह-भावना पर प्रकाश डालिए।

COURSE CODE: HIN-204

TITLE: Swatantrayottar Hindi Kavita

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT:1

कुकुरमुत्ता की प्रतीक योजना पर चर्चा करें।

अथवा

धूमिल की काव्य कला पर विचार कीजिए।

ASSIGNMENT:2

अज्ञेय द्वारा रचित 'शब्द और सत्य' कविता की संवेदना एवं शिल्प का विश्लेषण करें।

अथवा

केदारनाथ सिंह की काव्यगत विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए।

  
Prof. Anju Sharma

25.4.25

Co-ordinator, PG Hindi

Centre for Distance & Online Education

University of Jammu, Jammu

