दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र

जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू

www.distanceeducationju.in

आंतरिक मूल्यांकन

स्नातकोत्तर हिंदी, सत्रक– चौथा, शिक्षण सत्र 2024-26

आवश्यक दिशा–निर्देश :–

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का प्रयोग करें। जब एक असाइनमेंट पूर्ण हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से आरम्भ करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट न॰, कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क न॰, ई–मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 27–04–2026 से 08–05–2026 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केन्द्र के पी.जी. हिंदी अनुभाग (**Hindi section**) में प्रातः 11 बज़े से लेकर शाम 4 बज़े तक जमा होंगी।

नोट :– असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

Scanned with OKEN Scanner

कोर्स कोड: HIN-401
शीर्षक: हिंदी नाटक एवं रंगमंच
कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

'चन्द्रगुप्त' नाटक की रंगमंचीयता की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'एक और द्रोणाचार्य' नाटक में व्यक्त व्यवस्था और बुद्धिजीवी के संघर्ष को स्पष्ट कीजिए।

असाइनमेंट : 2

'आधे-अधूरे' नाटक में अभिव्यक्त तनाव और अलगाव पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'तांबे के कीड़े' नाटक की प्रतीक योजना का वर्णन कीजिए।

कोर्स कोड: HIN-402
शीर्षक: कथाकार प्रेमचंद
कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

प्रेमचंद के व्यक्तित्व एंव कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रेमचंद की कहानियों में व्यक्त आदर्श और यथार्थ पर टिप्पणी कीजिए।

असाइनमेंट : 2

'सेवासदन' उपन्यास की प्रमुख समस्याओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

'बूढी काकी' कहानी के उद्देश्य एवं मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

15.4.26

Scanned with OKEN Scanner

कोर्स कोड: HIN-403

शीर्षक: लम्बी कविता एवं हिंदी ग़ज़ल

कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

लम्बी कविता के अर्थ को स्पष्ट करते हुए इसके तत्वों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

ग़ज़ल परम्परा में दुष्यन्त कुमार का स्थान निर्धारित कीजिए।

असाइनमेंट : 2

'ब्रूनो की बेटियाँ' कविता के केन्द्रीय विषय को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

अदम गोंडवी की ग़जलों में व्यक्त ग्रामीण यथार्थ पर प्रकाश डालिए।

कोर्स कोड: HIN-404

शीर्षक: जनसंचार एवं अनुवाद

कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

जनसंचार के तत्वों एवं प्रमुख कार्यों को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

इंटरनेट के अर्थ को स्पष्ट करते हुए इससे मिलने वाली सुविधाओं का उल्लेख कीजिए।

असाइनमेंट : 2

भारतीय चिन्तकों ने अनुवाद-प्रक्रिया के जिन्ह पहलुओं पर विचार व्यक्त किए हैं उन्हें स्पष्ट कीजिए।

अथवा

पारिभाषिक शब्द निर्माण के सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।

15.4.26

Scanned with OKEN Scanner

कोर्स कोड: **HIN-405**
शीर्षक: लोक साहित्य
कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1
लोककथा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
अथवा
लोकगीतों के विषयगत वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए।

असाइनमेंट : 2
लोकगाथाओं की उत्पत्ति विषयक विभिन्न मतों का उल्लेख करते हुए इसके विकास की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
अथवा
डोगरी लोकगीतों में व्यक्त सामाजिक जीवन की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।

15.4.26

कार्यक्रम समन्वयक, स्नातकोत्तर हिंदी
दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र
जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू

Scanned with OKEN Scanner