



DIRECTORATE OF DISTANCE & ONLINE EDUCATION (DD&OE)

UNIVERSITY OF JAMMU-180006

www.distanceeducationju.in

JAMMU

INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENTS

PG HINDI SEMESTER – 3rd, SESSION 2022-24

आवश्यक दिशा- निर्देश :-

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का उपयोग करें। जब एक असाइनमेंट खत्म हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से शुरू करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट नं०, कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क नं०, ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 22-01-2024 से 09-02-2024 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा निदेशालय के पी.जी. हिंदी अनुभाग (**Hindi section**) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट :- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।



COURSE CODE: HIN-301

TITLE: BHASHA VIGYAN

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण पर प्रकाश डालें।

अथवा

वाक् अवयवों का परिचय दीजिए।

ASSIGNMENT: 2

मर्षिम की परिभाषा देते हुए इसके भेद पर प्रकाश डालिए।

अथवा

देवनागरी लिपि की विशेषताएँ बताइए।

COURSE CODE: HIN-302

TITLE: HINDI KATHASAHITYA

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

'मैला आंचल' उपन्यास की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'नाला सोपारा' उपन्यास में व्यक्ति किन्नर विमर्श पर विचार कीजिए।

ASSIGNMENT: 2

'चीफ़ की दावत' कहानी के प्रमुख पात्रों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'तिरिया चरित्तर' कहानी की मूल संवेदना पर चर्चा कीजिए।



COURSE CODE: HIN-303

TITLE: HINDI NIBANDH AUR AALOCINA

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

शुक्ल के निबन्धों की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।

अथवा

कुबेरनाथ राय के निबन्धों की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

ASSIGNMENT: 2

हज़ारी प्रसाद द्विवेदी की कबीर विषयक स्थापनाओं पर विचार करें।

अथवा

मुक्तिबोध के आलोचना-सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए।

COURSE CODE: HIN-304

TITLE: BHARTIYA SAHITYA

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

'जंगल के दावेदार' उपन्यास में व्यक्त सामाजिक चेतना पर विस्तारपूर्वक चर्चा करें।

अथवा

भारतीयता के परिप्रेक्ष्य में 'गाइड' उपन्यास का मूल्यांकन करें।

ASSIGNMENT: 2

'मिथक' को परिभाषित करते हुए 'ययाति' नाटक की मिथकीय चेतना पर विचार कीजिए।

अथवा

'दहेज' कहानी के प्रमुख चरित्रों पर प्रकाश डालिए।



COURSE CODE: HIN-305

TITLE: KATHAKAR YASHPAL

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

'झूठा-सच' उपन्यास में व्यक्त नारी पर विस्तार पूर्वक चर्चा करें।

अथवा

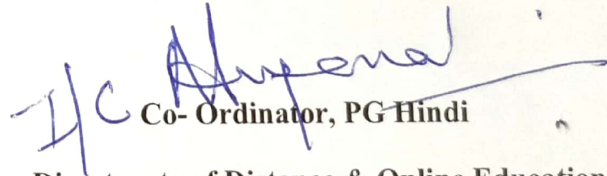
'दिव्या' उपन्यास की ऐतिहासिकता पर विचार करें।

ASSIGNMENT: 2

कहानीकार के रूप में यशपाल का परिचय दीजिए।

अथवा

'आदमी का बच्चा' कहानी की समीक्षा कीजिए।


Co-Ordinator, PG Hindi

Directorate of Distance & Online Education

University of Jammu, Jammu