



CENTRE FOR DISTANCE & ONLINE EDUCATION

UNIVERSITY OF JAMMU

Internal Assessment Assignment Booklet for

M.A URDU

SEMESTER III

Session 2025-2027

Note: The learners must submit their

Internal Assessment Assignment files in PG Urdu Section
w.e.f. 01-10-2026 to 09-10-2026 during the working hours.

No IAAs shall be accepted after the last date of submission

<http://www.distanceeducationju.in>

Instructions

1. There will be 02 Internal Assessment Assignments carrying total weightage of 30 marks.

Assignment No 01: Long Answer Question.

Out of the two questions given, the learner has to attempt any one question in 800-1000 words.

Assignment No. 02: Short Answer Type Question.

The learner has to attempt all the two questions in 350-450 Words.

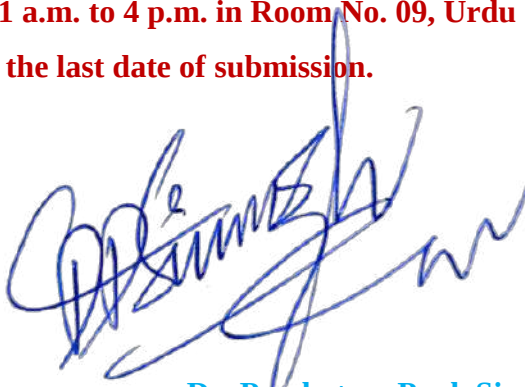
2. Use A4 size practical sheet for writing Assignments. Leave the page when the question is over and start the next question from a fresh page.
3. You should not send printed articles as your answers. Use separate assignment file for each course and tag them properly. Ensure that you place assignment in correct file. Your assignment will not be evaluated if you interchange assignments and files.
4. Re-Evaluation of Assignments is not allowed.
5. Put your signature on each page of assignment. It is mandatory
6. Use Blue Pen Only (Ball/Ink).

7. IAA in different handwritings will be awarded zero marks.
8. Typed answers will be awarded zero marks.

Write the following particulars on the front side of each file cover

- Name _____
- Enrollment Number _____
- Semester _____
- Course Title _____
- Course Code _____
- Session _____
- Personal Contact Number _____
- E.mail. _____

Note: Timely submission of Internal Assessment Assignments is an essential component which shall enable you to earn eligibility to sit in the examination. Date for submission of Internal Assessment Assignments shall commence w.e.f 01-10-2026 to 09-10-2026 from 11 a.m. to 4 p.m. in Room No. 09, Urdu Section. No IAAs shall be accepted after the last date of submission.



Dr. Parshotam Paul Singh

T. Inc./ Coordinator P.G. URDU

CDOE, University of Jammu

MA URDU

(SEMESTER III)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: Principal of Literary Criticism

Course Code : URD-301

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ تنقید کی تعریف، اقسام اور اہمیت پر تفصیلی روشنی ڈالنے کے ساتھ ساتھ اردو تنقید کے آغاز اور ارتقا کا بھی جائزہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ مشرقی اصول نقد میں ابن رشد کے نظریات کا تفصیلی جائزہ لیجیے اور ان کے تنقیدی افکار کی اہمیت واضح کیجیے۔

(SEMESTER III)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: Principal of Literary Criticism

Course Code : URD-301

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ تحقیق اور تنقید میں بنیادی فرق واضح کرتے ہوئے دونوں کے باہمی تعلق کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ قدیم یونانی شعریات اور نظریات نظریہ رس پر سیر حاصل بحث کیجیے۔

MA URDU

(SEMESTER III)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: A Study of Urdu Novel

Course Code :URD-302

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ اردو ناول کے آغاز و ارتقاء پر تفصیلی روشنی ڈالتے ہوئے کرشن چندر کی ناول نگاری کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ حقیقت نگاری اور ترقی پسند تحریک کے اردو ناول پر اثرات کا تفصیلی جائزہ لیتے ہوئے پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(SEMESTER III)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: A Study of Urdu Novel

Course Code :URD-302

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ قرۃ العین حیدر کے ناول گردشِ رنگ چمن کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ ناول مکان کے فنی اور فکری پہلوؤں کا جائزہ لیجیے۔

MA URDU

(SEMESTER III)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: Study Of Nazam-E-Jadeed

Course Code : URD-303

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ جدید نظم کے آغاز و ارتقا کا تفصیلی جائزہ لیتے ہوئے انجمن پنجاب اور جدید نظم کے باہمی تعلق پر روشنی ڈالے۔

سوال نمبر ۲۔ جدیدیت کے تصور اور اس کے بنیادی فکری رجحانات کی وضاحت کرتے ہوئے جدید اردو نظم پر جدیدیت کے اثرات کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

(SEMESTER III)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: Study of Nazam-E-Jadeed

Course Cod: URD-303

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ حلقہٴ ارباب ذوق اور جدید نظم کے باہمی تعلق پر تفصیلی روشنی ڈالے۔

سوال نمبر ۲۔ اردو نظم کی ہیئت کی تبدیلیوں کا جائزہ لیتے ہوئے آزاد نظم، نظم معرّیٰ اور ہائیکو کی خصوصیات بیان کیجیے۔

M.A URDU.

(SEMESTER III)

Internal Assessment Assignment 01

SUB:-Study of Urdu Drama

Course Code : URD-304

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ اردو ڈرامے کے آغاز و ارتقا کا تفصیلی جائزہ لیتے ہوئے آغا حسن امانت کے ڈرامے اندر سبھا کی اہمیت واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ اردو ڈرامے کے ارتقا میں امتیازی تھیٹر کمپنیوں کے حصے پر روشنی ڈالتے ہوئے اندر سبھا اور یہودی کی لڑکی کے تناظر میں اردو ڈرامے کی ابتدائی روایت کا جائزہ لیجیے۔

(SEMESTER III)

Internal Assessment Assignment 02

SUB:-Study of Urdu Drama

Course Code : URD-304

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ اردو ڈرامے میں نئے رجحانات کا جائزہ لیتے ہوئے امتیاز علی تاج کے حوالے سے اردو ڈرامے کی فنی و فکری تبدیلیوں پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۲۔ اردو ڈرامے کی ترقی میں اپٹا کے کردار کا جائزہ لیتے ہوئے پر تھوی راج تھیٹر اور حبیب تنویر تھیٹر کے حوالے سے اپنے خیالات پیش کیجیے۔

MA URDU

(SEMESTER III)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: : A Study Of Humour And Satire

Course Code :URD-305

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ طنز و مزاح کی تعریف، خصوصیات اور اقسام بیان کرتے ہوئے اردو میں طنز و مزاح کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۲۔ اردو طنز و مزاح کی روایت میں، نظیر اکبر آبادی، اور اکبر الہ آبادی کے کردار کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔

(SEMESTER III)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: : A Study Of Humour And Satire

Course Code :URD-305

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ پطرس بخاری کے طنزیہ و مزاحیہ اسلوب کی خصوصیات بیان کریے۔

سوال نمبر ۲۔ رشید احمد صدیقی کے مزاحیہ ادب کی خصوصیات پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی تحریروں میں طنز و مزاح کے فنی امتزاج پر نوٹ تحریر کیجئے۔

MA URDU

(SEMESTER III)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: Study of Non Fiction.

Course Code : URD-306

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ انشائیہ کی تعریف، خصوصیات اور فن پر تفصیلی روشنی ڈالتے ہوئے اردو انشائیہ کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ اردو انشائیہ کے ارتقا میں سرسید احمد خان کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

(SEMESTER III)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: Study of Non Fiction.

Course Code : URD-306

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ رشید احمد صدیقی کی انشائیہ نگاری کے فن اور اسلوب کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۲۔ مشتاق احمد یوسفی کی انشائیہ نگاری کے فنی و فکری پہلوؤں کا جائزہ پیش کیجئے۔