



दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र

जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू

www.distanceeducationju.in

आंतरिक मूल्यांकन

स्नातकोत्तर हिंदी, सत्रक- तीसरा, शिक्षण सत्र 2024-26(Backlog)

आवश्यक दिशा- निर्देश :-

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का प्रयोग करें। जब एक असाइनमेंट पूर्ण हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से आरम्भ करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट नं॰, कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क नं॰, ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 01-10-2026 से 16-10-2026 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केन्द्र के पी.जी. हिंदी अनुभाग (Hindi section) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट:- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

प्रो. अंजू शर्मा

कार्यक्रम समन्वयक, स्नातकोत्तर हिंदी
दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र
जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू

डॉ. पूजा शर्मा

प्रभारी शिक्षक, स्नातकोत्तर हिंदी
दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र
जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू

कोर्स कोड: HIN-301
शीर्षक: भाषा विज्ञान
कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

भाषा विज्ञान के नामकरण और क्षेत्र पर प्रकाश डालिए।

अथवा

व्यंजनों के वर्गीकरण को विस्तारपूर्वक स्पष्ट कीजिए।

असाइनमेंट : 2

वाक्य की परिभाषा और भेद पर प्रकाश डालिए।

अथवा

देवनागरी लिपि के मानकीकरण पर विचार कीजिए।

कोर्स कोड: HIN-302
शीर्षक: हिंदी कथा साहित्य
कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

‘मैला आंचल’ उपन्यास में व्यक्त लोक-संस्कृति को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

किन्नर विमर्श के परिपेक्ष्य में ‘नाला सोपारा’ उपन्यास का विश्लेषण करें।

असाइनमेंट : 2

‘नीली झील’ कहानी के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण करें।

अथवा

‘सिक्का बदल गया’ कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए।

कोर्स कोड: HIN-303
शीर्षक: हिंदी निबंध और आलोचना
कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

शुक्ल के निबन्धों की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

निबन्ध के विविध रूपों का विवेचन कीजिए।

असाइनमेंट : 2

हजारीप्रसाद द्विवेदी के आलोचना सिद्धान्त का विश्लेषण करें।

अथवा

आलोचना के अर्थ और स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

कोर्स कोड: HIN-304
शीर्षक: भारतीय साहित्य
कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

‘जंगल के दावेदार’ उपन्यास के प्रमुख पात्र बिरसा मुण्डा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

‘गाइड’ उपन्यास की सोद्देश्यता स्पष्ट करें।

असाइनमेंट : 2

‘ययाति’ नाटक की मिथकीय चेतना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रवीन्द्रनाथ टैगोर की कहानियों की विकास-यात्रा का वर्णन कीजिए।

कोर्स कोड: HIN-305
शीर्षक: कथाकार यशपाल
कुल अंक : 20 (10×2)

असाइनमेंट : 1

यशपाल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

भारत विभाजन की त्रासदी के परिप्रक्ष्य में 'झूठा सच' उपन्यास का विश्लेषण करें।

असाइनमेंट : 2

'दिव्या' उपन्यास में व्यक्त नारी की स्थिति को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'करवा का व्रत' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालें।