



दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र

जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू

www.distanceeducationju.in

आंतरिक मूल्यांकन

स्नातकोत्तर हिंदी, सत्रक- दूसरा, शिक्षण सत्र 2025-27

आवश्यक दिशा-निर्देश :-

1. प्रत्येक कोर्स में से तीन असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। दीर्घ असाइनमेंट की शब्द सीमा 450 से 500, लघु की 80 से 100, अतिलघु की 25 से 35 शब्दों तक रहेगी।
2. असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का प्रयोग करें। जब एक असाइनमेंट पूर्ण हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से आरम्भ करें।
3. असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
4. प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
5. प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट न., कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क न., ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
6. असाइनमेंट जमा करने की तिथि 01-10-2026 से 16-10-2026 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
7. असाइनमेंट दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केन्द्र के पी.जी. हिंदी अनुभाग (Hindi Section) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट:- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

प्रो. अंजू शर्मा

कार्यक्रम समन्वयक, स्नातकोत्तर हिंदी

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र

जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू

डॉ. पूजा शर्मा

प्रभारी शिक्षक, स्नातकोत्तर हिंदी

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र

जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू

कोर्स कोड: HIN-301

शीर्षक: भाषा विज्ञान

कुल अंक : 30

असाइनमेंट : 1

(10x1= 10)

भाषा विज्ञान के नामकरण और क्षेत्र पर प्रकाश डालिए।

अथवा

व्यंजनों के वर्गीकरण को विस्तारपूर्वक स्पष्ट कीजिए।

असाइनमेंट : 2

(5x2= 10)

1. स्वनिम के भेदों का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

रचना की दृष्टि से मर्षिम के भेदों का विश्लेषण कीजिए।

2. प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं को विवेचित कीजिए।

अथवा

भारतीय संविधान की धारा 343 में राजभाषा से सम्बन्धित प्रावधान को स्पष्ट कीजिए।

असाइनमेंट : 3

(2½x4= 10)

1. भाषा किसे कहते हैं?

2. अर्द्ध स्वर किसे कहते हैं? चिह्न सहित स्पष्ट कीजिए।

3. शब्द किसे कहते हैं।

4. देवनागरी लिपि की पाँच विशेषताओं का नामोल्लेख कीजिए।

कोर्स कोड: HIN-302
शीर्षक: हिंदी कथा साहित्य
कुल अंक : 30

असाइनमेंट : 1

(10x1= 10)

‘मैला आंचल’ उपन्यास में व्यक्त लोक-संस्कृति को स्पष्ट कीजिए।
अथवा
किन्नर विमर्श के परिपेक्ष्य में ‘नाला सोपारा’ उपन्यास का विश्लेषण करें।

असाइनमेंट : 2

(5x2= 10)

1. ‘चीफ़ की दावत’ कहानी की मूल संवेदना को रेखांकित कीजिए।
अथवा
‘सिक्का बदल गया’ कहानी की मूल संवेदना पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
2. ‘नीली झील’ कहानी के पात्र ‘महेस पांडे’ के चरित्र की पाँच विशेषताएँ लिखिए।
अथवा
‘कसाईबाड़ा’ कहानी की ‘सनीचरी’ का चरित्र-चित्रण करें।

असाइनमेंट : 3

(2½x4= 10)

1. ‘मैला आंचल’ उपन्यास का डॉ. प्रशांत कैसा डॉक्टर है?
2. ‘नाला सोपारा’ उपन्यास में विधायक के रूप में कैसे नेता को उकेरा गया है।
3. ‘खोई हुई दिशाएं’ कहानी के चन्दर के प्रेमी रूप को स्पष्ट कीजिए।
4. ‘तिरिया चरित्तर’ कहानी की विमली आस्तिक है, स्पष्ट कीजिए।

कोर्स कोड: HIN-303
शीर्षक: हिंदी निबंध और आलोचना
कुल अंक : 30

असाइनमेंट : 1

(10x1= 10)

शुक्ल के निबन्धों की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

निबन्ध के विविध रूपों का विवेचन कीजिए।

असाइनमेंट : 2

(5x2= 10)

1. शुक्ल के निबन्धों की भाषा शैली की पाँच विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

कुबेरनाथ राय के निबन्धों की पाँच विशेषताएँ लिखिए।

2. हज़ारीप्रसाद द्विवेदी को प्रभाववादी आलोचक क्यों कहा जाता है ?

अथवा

मुक्तिबोध मार्क्सवादी आलोचकों में प्रमुख स्थान क्यों रखते हैं ? संक्षेप में लिखिए।

असाइनमेंट : 3

(2½x4= 10)

1. शुक्ल के निबन्ध भावप्रधान हैं या बुद्धिप्रधान? इस प्रश्न की आधारभूमि स्पष्ट करें।

2. 'प्रिया नीलकंठी' के अंत में शीर्षक भूमिका के अन्तर्गत कुबेरनाथ द्वारा दिया गया प्रस्थान बिंदु स्पष्ट करें।

3. आलोचना किसे कहते हैं?

4. मुक्तिबोध के अनुसार कला के तीन क्षण कौन-से हैं?

कोर्स कोड: HIN-304
शीर्षक: भारतीय साहित्य
कुल अंक : 30

असाइनमेंट : 1

(10x1= 10)

‘जंगल के दावेदार’ उपन्यास के प्रमुख पात्र बिरसा मुण्डा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

‘गाइड’ उपन्यास की सोद्देश्यता स्पष्ट करें।

असाइनमेंट : 2

(5x2= 10)

1. ‘जंगल के दावेदार’ की साली का चरित्र-चित्रण करें।

अथवा

‘गाइड’ उपन्यास में व्यक्त लोकाचार एवं लोकविश्वास की भावना पर टिप्पणी कीजिए।

2. ‘ययाति’ नाटक के पुरु का चरित्र स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘दहेज़’ कहानी में बंगाल की किस समस्या को चित्रित किया गया है?

असाइनमेंट : 3

(2½x4= 10)

1. सामाजिक चेतना किसे कहते हैं?

2. गाइड उपन्यास में वेलान कौन था?

3. मिथक का अर्थ स्पष्ट करें।

4. ‘काबुलीवाला’ कहानी में मिनी की माँ की मानसिकता स्पष्ट करें।

कोर्स कोड: HIN-305
शीर्षक: कथाकार यशपाल
कुल अंक : 305

असाइनमेंट : 1 (10x1= 10)

यशपाल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

भारत विभाजन की त्रासदी के परिप्रक्ष्य में 'झूठा सच' उपन्यास का विश्लेषण करें।

असाइनमेंट : 2 (5x2= 10)

1. यशपाल के क्रांतिकारी रूप को स्पष्ट करें।

अथवा

'झूठा सच' उपन्यास में व्यक्त प्रगतिशील नारी के रूप का वर्णन कीजिए।

3. 'दिव्या' उपन्यास में सीरो के माध्यम से यशपाल समाज की किस नारी का चित्रण करते हैं?

अथवा

'आदमी का बच्चा' कहानी की मूल संवेदना को रेखांकित कीजिए।

असाइनमेंट : 3 (2½x4= 10)

1. 'झूठा सच' की तारा के सहायिका रूप का वर्णन कीजिए।

2. दिव्या सागल छोड़कर क्यों जाती है?

3. 'परदा' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

4. यशपाल द्वारा रचित पाँच उपन्यासों के नाम लिखिए।