



CENTRE FOR DISTANCE & ONLINE EDUCATION

UNIVERSITY OF JAMMU

Internal Assessment Assignment Booklet for M.A Dogri

Semester III

Session 2025-27

H.O. DoE / P.G. Office / 84
Dt. 22/9/2024

Instructions

1. Attempt the questions as per the instructions
2. Use A4 size practical sheet for writing Assignments. Leave the page when the question is over and start the next question from a fresh page.
3. You should not send printed articles as your answers. Use separate assignment file for each course and tag them properly. Ensure that you place assignment in correct file. Your assignment will not be evaluated if you interchange assignments and files.
4. Revaluation of Assignments is not allowed.
5. Put your signature on each page of assignment. It is mandatory
6. Use Blue Pen Only (Ball/Ink).
7. IAA in different handwriting will be awarded zero marks.
8. Typed answers will be awarded zero marks.

Write the following particulars on the front side of each file cover

- Name _____
- Enrollment Number _____
- Semester _____
- Course Title _____
- Course Code _____
- Session _____
- Personal Contact Number _____

Note: Timely submission of Internal Assessment Assignments is an essential component which shall enable you to earn eligibility to sit in the examination. Date for submission of Internal Assessment Assignments shall commence w.e.f 23-09-2026 to 09-10-2025 from 10 a.m. to 4 p.m. in Room No. 9, Dogri Section. No IAAs shall be accepted after the last date of submission.

COURSE No.DGR 311

IAA1. हेठ दित्ते गेदे दे सुआलें चा कुसै इक सुआल दा जवाब 450-500 शब्दें च देओ। 10 Marks
'जौल' उपन्यास दी तत्वे दे आधार पर अलोचना करो
जां

'ललदयद' उपन्यास दी तत्वे दे आधार पर अलोचना करो।

IAA2. हेठ दित्ते गेदे च'ऊं सुआलें चा कुनै द'ऊं सुआलें दा जवाब 100-150 शब्दें च देओ। (5x2=10)

क). वेद राही हुंदे आसेआ डोगरी उपन्यास साहित्य गी दित्ते गेदे योगदान बारे चर्चा करो।

ख). डोगरी उपन्यास साहित्य च इंदरजीत केसर हुंदे योगदान पर लोऽपाओ।

ग). 'जौल' उपन्यास दे कुनै द'ऊं पातरे दा चरित्र चित्रण करो।

घ). डोगरी उपन्यास दी विकास यात्रा पर लेख लिखो।

IAA3. हेठ दित्ते गेदे समने सुआलें दा जवाब 40-50 शब्दें च देओ।

(2.5x4=10)

क). ललदयद उपन्यास दी भाशा शैली बारे अपने विचार प्रगट करो।

ख). जौल उपन्यास दे दो महिला पात्रे दे नांऽ दरस्तो।

ग). इंदरजीत केसर हुंदे उपन्यास बारे जानकारी देओ।

घ). हाइ बेड़ी पतन उपन्यास बारे संक्षेप च जानकारी देओ।

COURSE No.DGR 312

IAA1. हेठ दित्ते गेदे दे सुआलें चा कुसै इक सुआल दा जवाब 450-500 शब्दें च देओ।

10 Marks

1990 तगर दे डोगरी नाटक दी विकास यात्रा बारे दरस्तो।

जां

डोगरी नाटक दी विकास यात्रा च मोहन सिंह हुंदे योगदान बारे चर्चा करो।

IAA2. हेठ दित्ते गेदे च'ऊं सुआलें चा कुनै द'ऊं सुआलें दा जवाब 100-150 शब्दें च देओ।

(5x2=10)

क). 'अल्लड़ गोल्ली वीर सपाई' नाटक दी साहित्यक महत्ता पर चर्चा करो।

ख). नाटके दे प्रमुख भेदे पर लोऽपाओ।

ग). रेडियो एकांकी ते रंगमंची एकांकी च केहू फर्क होदा ऐ?

घ). डोगरी नाटके दे प्रमुख भेदे दा तफसील च वर्णन करो।

IAA3. हेठ दित्ते गेदे समने सुआलें दा जवाब 40-50 शब्दें च देओ।

(2.5x4=10)

क). कुनै द'ऊं डोगरी नाटककारे दा नांऽ दरस्तो।

ख). अभिनय पर संक्षिप्त नोट लिखो।

ग). नाटक दी कोई इक परिभाशा लिखो।

घ). नाटके च संवादें दा केहू महत्त्व होदा ऐ?

IAA1. हेठ दित्ते गेदे दे सुआलें चा कुसै इक सुआल दा जवाब 450-500 शब्दें च देओ। 10 Marks
दफ्तरी अनुवाद दी म्हत्ता पर लोऽ पाओ।

जां

पत्रकारिता दे खेतर च अनुवाद दी उपयोगिता बारे चर्चा करो।

IAA2. हेठ दित्ते गेदे च'ऊं सुआलें चा कुनै द'ऊं सुआलें दा जवाब 100-150 शब्दें च देओ। (5X2=10)

क). कथा अनुवाद दिये समस्याएं बारे जानकारी देओ

ख). कविता दा अनुवाद करना औखा होंदा ऐ, इस बथन दी पुष्टी करो।

ग). नाटक च संवादें दे म्हत्तव गी उजागर करो।

घ). अनुवाद दे भेदें बारे चर्चा करो।

IAA3. हेठ दित्ते गेदे सभने सुआलें दा जवाब 40-50 शब्दें च देओ।

(2,5X4=10)

क). अनुवाद शब्द दी व्युत्पत्ति बारे दस्सो।

ख). दफ्तरी अनुवाद च संक्षप्तियें दे अनुवाद दी समस्या पर लोऽ पाओ।

ग). शब्दानुवाद केह होंदा ऐ ?

घ). अनुवाद दी कोई इक परिभाषा पेश करो।

IAA1. हेठ दित्ते गेदे दे सुआलें चा कुसै इक सुआल दा जवाब 450-500 शब्दें च देओ। 10 Marks
रस संप्रदाय बारे विस्तार कत्रे चर्चा करो।

जां

वननजय दे दशरूपक च वर्णित डिम, प्रकरण ते ईहामृग बारे तफतीली ब्यौरा देओ।

IAA2. हेठ दित्ते गेदे च'ऊं सुआलें चा कुनै द'ऊं सुआलें दा जवाब 100-150 शब्दें च देओ। (5X2=10)

क). ध्वनि दी अवधारणा गी स्पष्ट करो।

ख). रीति शब्द दी व्युत्पत्ति बारे रीति संप्रदाय बारे चर्चा करो।

ग). औचित्य केह होंदा ऐ ते साहित्य च एहदी म्हत्ता पर लोऽ पाओ।

घ). शृंगार रस बारे विस्तार कत्रे चर्चा करो।

IAA3. हेठ दित्ते गेदे सभने सुआलें दा जवाब 40-50 शब्दें च देओ।

(2,5X4=10)

क). स्थाई भाव कुसी आखदे न ?

ख). अलंकार ते अलंकार्य च फर्कभेद दस्सो।

ग). भरतमुनि दे रस सूत्र लिखो ते ओहदा अर्थ दस्सो।

घ). भारती काव्य शास्त्र दे अध्ययन दी उपयोगिता दस्सो।

IAA1. हेठ दित्ते गेदे दे सुआलें चा कुसी इक सुआल दा जवाब 800-1000 शब्दें च देओ। (15x1=15) Marks
कथा साहित्य दे अनुवाद दिवें समस्याएं बारे जानकारी देओ।
जां

नाटक अनुवाद करवे बेल्ले केहड़िये-केहड़िये खास गल्ले दा ध्यान रखेआ जाना लोइवदा ?

IAA2. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दा जवाब 350-450 शब्दें च देओ। (7.5 X2=15)

क). 'मैली जनेई इक चादर' उपन्यास दी तत्वे दे अधार पर अलोचना करो।

ख). 'मल्लिका' नाटक दी तत्वे दे अधार पर अलोचना करो।

