



CENTRE FOR DISTANCE & ONLINE EDUCATION

UNIVERSITY OF JAMMU

Internal Assessment Assignment Booklet for

M.A URDU

SEMESTER II

Session 2025-2027

Note: The learners must submit their

Internal Assessment Assignment files in PG Urdu Section
w.e.f. 09-03-2026 to 25-03-2026 during the working hours.

No IAAs shall be accepted after the last date of submission

<http://www.distanceeducationju.in>

Instructions

1. There will be 02 Internal Assessment Assignments carrying total weightage of 30 marks.

Assignment No 01: Long Answer Question.

Out of the two questions given, the learner has to attempt any one question in 800-1000 words.

Assignment No. 02: Short Answer Type Question.

The learner has to be attempt all the two questions in 350-450 Words.

2. Use A4 size practical sheet for writing Assignments. Leave the page when the question is over and start the next question from a fresh page.
3. You should not send printed articles as your answers. Use separate assignment file for each course and tag them properly. Ensure that you place assignment in correct file. Your assignment will not be evaluated if you interchange assignments and files.
4. Re-Evaluation of Assignments is not allowed.
5. Put your signature on each page of assignment. It is mandatory
6. Use Blue Pen Only (Ball/Ink).

7. IAA in different handwritings will be awarded zero marks.
8. Typed answers will be awarded zero marks.

Write the following particulars on the front side of each file cover

- Name _____
- Enrollment Number _____
- Semester _____
- Course Title _____
- Course Code _____
- Session _____
- Personal Contact Number _____
- E.mail. _____

Note: Timely submission of Internal Assessment Assignments is an essential component which shall enable you to earn eligibility to sit in the examination. Date for submission of Internal Assessment Assignments shall commence w.e.f . 09-03-2026 to 25-03-2026 from 11 a.m. to 4 p.m. in Room No. 09, Urdu Section. No IAAs shall be accepted after the last date of submission.



Dr. Parshotam Paul Singh

T. Inc./ Coordinator P.G. URDU

CDOE, University of Jammu

MA URDU

(SEMESTER II)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: History of Urdu Language

Course Code : URD-201

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ ہند آریائی زبان کی تاریخی و سماجی پس منظر پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۲۔ اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریات کو تفصیل سے بیان کیجیے۔

(SEMESTER II)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: History of Urdu Language

Course Code : URD-201

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ مغربی ہندی اور اس کی بولیوں کا تعارف پیش کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ اردو اور پنجابی کے لسانی تعلقات پر مختصر نوٹ لکھیے۔

MA URDU

(SEMESTER II)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: Study of Urdu Masnavi

Course Code :URD-202

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ مثنوی کی تعریف ہوے، اس کی اقسام اور ارتقا پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۲۔ ابن نشاطی کی مثنوی پھول بن کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

(SEMESTER II)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: Study of Urdu Masnavi

Course Code :URD-202

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ شمالی ہند میں اردو مثنوی کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ لکھنؤ کے نمائندہ مثنوی نگاروں کے فن پر اظہارِ خیال کیجیے۔

MA URDU

(SEMESTER II)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: Study of Classical fiction

Course Code : URD-203

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ اردو میں داستان کے آغاز اور ارتقاء پر بحث کرتے ہوئے اس کی تاریخی و فنی پہلوؤں کے ساتھ وضاحت کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ باغ و بہار کی ادبی و فنی خصوصیات بیان کرتے ہوئے اس کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(SEMESTER II)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: Study of Classical fiction.

Course Cod: URD-203

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ سب رس کے ادبی اور فنی محاسن کا جائزہ لیتے ہوئے اس پر نوٹ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ شمالی ہند میں داستان کے آغاز اور ارتقاء پر اظہار خیال کیجئے۔

M.A URDU.

(SEMESTER II)

Internal Assessment Assignment 01

SUB:-Literary Movements and Trends.

Course Code : URD-204

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ ادبی تحریکات اور رجحانات کی تعریف کرتے ہوئے ان کی خصوصیات بیان کریں۔

سوال نمبر ۲۔ علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد اور اس کے تاریخی پس منظر پر روشنی ڈالیں۔

(SEMESTER II)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: Literary Movements and Trends.

Course Code : URD-204

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد اور اس کے پس منظر پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر ۲۔ جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے نظریات اور مقاصد پر تفصیلی مضمون لکھیں۔

MA URDU

(SEMESTER II)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: : Study of Mir Taqi Mir

Course Code :URD-205

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ میر تقی میر کی غزل میں سادگی، سوز و گداز اور جذبات کی ترجمانی کا جائزہ لیجیے

سوال نمبر ۲۔ مثنوی "خواب و خیال" کے موضوع، اسلوب اور ادبی اہمیت کا تنقیدی جائزہ لیجیے

(SEMESTER II)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: Study of Mir Taqi Mir .

Course Code : URD-205

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ میر تقی میر کی تذکرہ نگاری پر نوٹ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ میر تقی میر کی خودنوشت ذکر میر پر اظہار خیال کیجئے۔

MA URDU

(SEMESTER II)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: Urdu Journalism.

Course Code : URD-206

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ صحافت کے اغراض و مقاصد اور اس کی مختلف اقسام بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ عالمی سطح پر صحافت کے آغاز اور اس کے ارتقا کا جائزہ لیجیے۔

(SEMESTER II)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: Urdu Journalism.

Course Code : URD-206

Maximum Marks: 15

(7.5x2=15)

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ پرنٹ اور الیکٹرانک میڈیا کے ذرائع اور ان کے کردار پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۲۔ صحافتی قوانین اور اخلاقیات کی وضاحت کیجیے۔