



CENTRE FOR DISTANCE & ONLINE EDUCATION
UNIVERSITY OF JAMMU

Internal Assessment Assignment Booklet for

M.A URDU

SEMESTER I

Session 2026-2028

Note: The learners must submit their
Internal Assessment Assignment files in PG Urdu Section
w.e.f. 03-11-2026 to 12 -11-2026 during the working hours.
No IAAs shall be accepted after the last date of submission
<http://www.distanceeducationju.in>

Instructions

1. There will be 02 Internal Assessment Assignments carrying total weightage of 30 marks.
Assignment No 01: Long Answer Question.
Out of the two questions given, the learner has to attempt any one question in 800-1000 words.
Assignment No. 02: Short Answer Type Question.
The learner has to be attempt all the two questions in 350-450 Words.
2. Use A4 size practical sheet for writing Assignments. Leave the page when the question is over and start the next question from a fresh page.
3. You should not send printed articles as your answers. Use separate assignment file for each course and tag them properly. Ensure that you place assignment in correct file. Your assignment will not be evaluated if you interchange assignments and files.
4. Re-Evaluation of Assignments is not allowed.
5. Put your signature on each page of assignment. It is mandatory
6. Use Blue Pen Only (Ball/Ink).

7. IAA in different handwritings will be awarded zero marks.
8. Typed answers will be awarded zero marks.

Write the following particulars on the front side of each file cover

- Name _____
- Enrollment Number _____
- Semester _____
- Course Title _____
- Course Code _____
- Session _____
- Personal Contact Number _____
- E.mail. _____

Note: Timely submission of Internal Assessment Assignments is an essential component which shall enable you to earn eligibility to sit in the examination. Date for submission of Internal Assessment Assignments shall commence w.e.f 3-11-2026 to 12-11-2026 from 11 a.m. to 4 p.m. in Room No. 09, Urdu Section. No IAAs shall be accepted after the last date of submission.



MA URDU

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: History of Urdu Literature

Course Code : URD-101

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ اُردو شاعری کے آغاز و ارتقا (جنوبی ہند اور شمالی ہند) کا تقابلی جائزہ لیتے ہوئے اُردو شاعری کی اصلاحی تحریکات کی اہمیت واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ فورٹ ولیم کالج اور قدیم دلی کالج کی خدمات کا جائزہ لیتے ہوئے اُردو نثر کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: History of Urdu Literature

Course Code : URD-101

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ دبستانِ دہلی اور دبستانِ لکھنؤ کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ اُردو شاعری میں قومی یکجہتی کے عناصر کو نظیر اکبر آبادی، حالی اور چکبست کے حوالے سے واضح کیجیے۔

MA URDU

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: Daccani Literature.

Course Code :URD-102

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ دکن میں اُردو زبان کے آغاز و ارتقا کے سماجی و معاشرتی محرکات بیان کرتے ہوئے دکنی اُردو کی لسانی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ بہمنی، قطب شاہی اور عادل شاہی ادوار میں دکنی ادب کی ترقی کا تفصیلی جائزہ پیش کیجیے۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: Daccani Literature.

Course Code :URD-102

Maximum Marks: 15

(7.5x2=15)

نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ دکنی ادب میں غزل، مثنوی، قصیدہ اور مرثیہ کی روایت پر مختصر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۲۔ ولی دکنی اور سراج اور نگ آبادی کی شعری خدمات کا جائزہ لیجیے۔

MA URDU

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: Urdu Ghazal.

Course Code : URD-103

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ اُردو غزل کی تعریف، فنی خصوصیات اور آغاز و ارتقا پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔ اُردو غزل پر فارسی کے اثرات بھی بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ حالی سے حسرت موہانی تک جدید اُردو غزل کے ارتقا کا جائزہ لیتے ہوئے ترقی پسند تحریک اور جدید غزل کے تعلق کو واضح کیجیے۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: Urdu Ghazal.

Course Cod: URD-103

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ میر تقی میر اور مرزا غالب کی غزل گوئی کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ فیض احمد فیض اور ناصر کاظمی کی غزل کے فکری و فنی امتیازات پر نوٹ لکھیے۔

M.A URDU.

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 01

SUB:-Qasida and Marsia

Course Code : URD-104

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ اُردو قصیدے کے تاریخی پس منظر، فن اور ارتقا کا جائزہ لیتے ہوئے سودا اور ذوق کی خدمات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ اُردو مرثیے کے تاریخی پس منظر اور فنی ارتقا پر روشنی ڈالیں اور انیس و دبیر کے حوالے سے مرثیے کے سنہری دور کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 02

SUB:-Qasida and Marsia

Course Code : URD-104

Maximum Marks: 15

سوال نمبر ۱۔ اُردو قصیدے کے زوال کے اہم اسباب بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ شخصی مرثیہ کی تعریف، آغاز و ارتقا اور مرثیے کے زوال کے اسباب پر مختصر نوٹ لکھیے۔

MA URDU

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: : Development of urdu language and literature in JK.

Course Code :URD-105

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ جموں و کشمیر کے تہذیبی و لسانی پس منظر کو سامنے رکھتے ہوئے ریاست میں اُردو زبان کے آغاز و ارتقا کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ مہاراجہ رنبیر سنگھ اور مہاراجہ پرتاپ سنگھ کے ادوار میں اُردو زبان و ادب کی ترقی اور بدیا بلاس سبھا و اخبار کی خدمات بیان کیجیے۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: : : Development of urdu language and literature in JK.

Course Code :URD-105

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ جموں و کشمیر میں اُردو کے فروغ میں صوفیائے کرام اور بزم سخن جموں کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۲۔ جموں و کشمیر کے نمایاں اُردو شعرا اور افسانوی ادب کی روایت کا مختصر جائزہ پیش کیجیے۔

MA URDU

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 01

SUB: The Art of Translation.

Course Code : URD-106

Maximum Marks: 15

(15x1=15)

(نوٹ: درج ذیل دو سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب مطلوب ہے)

سوال نمبر ۱۔ ترجمے کی تعریف، اقسام، اہمیت اور ضرورت بیان کرتے ہوئے ترجمے کے بنیادی اصولوں اور مسائل کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ ترجمے کے فروغ میں فورٹ ولیم کالج، قدیم دلی کالج اور دارالترجمہ عثمانیہ کی خدمات کا تفصیلی جائزہ پیش کیجیے۔

(SEMESTER I)

Internal Assessment Assignment 02

SUB: The Art of Translation.

Course Code : URD-106

Maximum Marks: 15

7.5x2=15)

(نوٹ: درج ذیل دونوں سوالوں کے جواب لازمی ہیں)

سوال نمبر ۱۔ ادبی، تکنیکی اور سائنسی ترجمے میں فرق واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ منظوم، نثری اور صحافتی ترجمے کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے اصطلاح سازی کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔